



## Dossier de candidature

### *Street art : focus sur les sketchbooks*



GRACE

## 1. Informations administratives

Nom de la structure juridique porteuse du projet :

Nom et fonction de la personne à contacter :

Adresse :

Code postal :

Ville :

Téléphone :

Mail :

Site web :

Réseaux sociaux :

BCE (si applicable) :

Code NACE (si applicable) :

Numéro de TVA intracommunautaire (si applicable) :

## 2. Présentation

Noms et rôles de(s) artiste(s) impliqué(es) :

Si différent des noms d'artistes, noms et prénoms indiqués à l'état civil :

Quel est votre lien avec le territoire de la Grande Région (Wallonie, Moselle, Sarre) ?

Remarques ou précisions éventuelles :

## 3. Votre avant-projet artistique

3.1. Titre du projet :

3.2. Thème(s) du projet :

3.3. Présentation synthétique du projet :

## GRACE

- 3.4. Description détaillée du projet (enjeux et questions que vous souhaitez aborder, méthodologie, types de rendus envisagés) :
- 3.5. Etat d'avancement actuel du projet artistique (si applicable) :

## 4. Votre avant-projet pédagogique

- 4.1. Quel(s) public(s) cible(s) éloigné(s) ou non de la culture souhaitez-vous toucher ? Pourquoi ces publics en particulier ?
- 4.2. Quelles activités de médiation envisagez-vous de proposer ?
- 4.3. Quels impacts voulez-vous avoir sur ces publics et/ou pour vous et/ou pour les lieux d'accueil des résidences ?
- 4.4. Avez-vous besoin d'un médiateur lors des activités prévues pour les ateliers ?

## 5. Objectifs et attentes par rapport à la résidence

- 5.1. Quels sont vos objectifs et attentes par rapport à cette résidence sur trois sites de trois pays différents ?
- 5.2. Plan de travail (étapes clés et calendrier prévisionnel) tenant compte des dates et lieux de résidence indiqués dans l'appel à projets :
- 5.3. Matériel utilisé (à prévoir dans le budget du projet et à apporter sur le lieu de résidence) :
- 5.4. Les espaces de travail mis à disposition et décrits dans l'appel à projet vous conviennent-ils ? De quel genre d'espace de travail auriez-vous besoin ?
- 5.5. Avez-vous besoin d'un hébergement pendant les différentes périodes de résidence ? Veuillez préciser pour chaque lieu.
- 5.6. Remarques ou précisions éventuelles :

## 6. Documentation et diffusion

Comment comptez-vous documenter votre processus créatif : types de contenus textes, vidéos, photos, podcast, ... ?

GRACE

## 7. Budget

Montant total de votre projet, hors taxes :

Montant total de votre projet toutes taxes comprises (expliquer quel taux est appliqué et pourquoi) :

Remarques :

## 8. Documents à joindre

- Curriculum Vitae
- Portfolio
- Copie des pièces d'identité valides
- RIB (Relevé d'identité bancaire)
- Attestation d'assurance en cours de validité
- Budget prévisionnel (dépenses et recettes) : indiqué en montant hors taxes et toutes taxes comprises. Types et montants des recettes prévisionnelles (intégrant les conditions de rémunération indiquées dans l'appel à candidatures). Si vous avez d'autres partenaires impliqués ou pressentis, indiquez la hauteur et la forme de leurs soutiens. Indiquez également si les partenaires sont confirmés.
- Autres documents nécessaires pour l'explication du projet.